



REGULAMENTO CONVOCATÓRIA ESPECIAL DE LA LIGA

1. Liga Ibero-Americana de Animação

Os Prêmios Quirino de Animação Ibero-Americana junto com Animation! Ventana Sur (Argentina) e o Festival Pixelatl (México) se uniram para dar origem à Liga Ibero-Americana de Animação.

Essa aliança responde ao objetivo compartilhado pelos três eventos de promover a criação e o desenvolvimento de projetos audiovisuais na região, fortalecendo os laços de colaboração entre os países ibero-americanos.

2. Organização e objetivos da convocatória

Esta convocatória dirige-se a projetos de animação espanhóis, portugueses e andorranos, tanto longas-metragens como séries de TV, que estejam em etapa de desenvolvimento ou de pré-produção.

Representantes de La Liga de la Animación Iberoamericana selecionarão até 5 projetos finalistas.

Os projetos pré-selecionados serão anunciados no dia **20 de fevereiro**.

Os projetos finalistas serão apresentados a um júri em uma sessão fechada de pitch que será realizada entre os dias 16 e 18 de abril no Fórum de Coprodução dos Prêmios Quirino da Animação Ibero-americana 2020 (Tenerife).

O júri, composto por membros de La Liga de la Animación Iberoamericana e por representantes do MIFA Annecy, elegerá o projeto vencedor que fará parte de um programa especial de La Liga em Annecy 2020.

Os projetos pré-selecionados deverão ter um representante nos Prêmios Quirino (diretor e/ou produtor) que faça o pitch, que será credenciado para o Fórum de Coprodução sem custo algum. Se o projeto não tiver um representante no evento, será desclassificado e poderia ser substituído por outro.



O pitch será feito em inglês (sem exceção, já que será apresentado em inglês no MIFA se o projeto for selecionado).

As despesas com alojamento e transporte serão arcadas pelos autores.

O Festival Internacional de Cinema de Animação de Annecy premiará o projeto vencedor da convocatória especial de La Liga dando-lhe acesso a todos os eventos do mercado (MIFA Pass). No caso de projetos com mais de um representante no MIFA, as credenciais adicionais serão responsabilidade da companhia produtora.

3. Elegibilidade

- Esta convocatória dirige-se unicamente a projetos de animação de longas-metragens e séries de TV em desenvolvimento ou pré-produção.
- Somente poderão ser registrados projetos da Espanha, Portugal e Andorra e coproduções que tenham um parceiro de algum desses países.
- Os projetos podem ser apresentados pelo autor e/ou pelo produtor.
- Cada companhia poderá apresentar no máximo um projeto de longa-metragem e um de série de televisão.
- Somente serão considerados os projetos apresentados com a documentação completa (formulário de inscrição, PDF e fotos) antes da data limite.
- No caso das séries de TV, o projeto não deve ter sido adquirido anteriormente por um canal de televisão.
- A data limite para a apresentação do material é o dia **30 de janeiro de 2020**.

4. Condições gerais

- A inscrição de projetos é gratuita.
- Todos os projetos selecionados e as informações sobre seus autores aparecerão no site da internet e nas redes sociais vinculadas a La Liga de la Animación Iberoamericana.



- É possível que as informações e imagens apresentadas sejam utilizadas em materiais promocionais de La Liga de la Animación Iberoamericana.

5. Documentação para a inscrição

A - [Inscrição on-line](#).

B - Um único arquivo em PDF com as seguintes informações **em inglês**:

- Título (título original e em inglês) e país (incluir os países envolvidos na coprodução se for o caso).
- Informações da companhia produtora (e-mail, telefone, site da internet e redes sociais).
- Informações técnicas (duração, número de episódios no caso de séries de TV, técnica de animação, gênero e público-alvo).
- Sinopse (resumo da trama) máx. 300 car.
- Para séries de TV apenas: linhas argumentativas de 3 capítulos (um breve parágrafo por capítulo resumindo seu conteúdo).
- Conceito/Tratamento: ideia, gráficos, música etc. (máx. meia página).
- Elementos gráficos disponíveis: fundos/sets, personagens, folhas de modelo e outros materiais que o titular do projeto considere importante incluir (primeiras imagens, link a um trailer/teaser on-line etc.).
- Nome e biografia do autor ou autores, diretor, roteirista e produtor (máx. 300 car. cada um).
- Uma folha sobre o avanço do projeto, descrevendo a etapa em que a produção está e qual é o cronograma a seguir.
- Um orçamento estimado em euros (não precisa ser um orçamento detalhado) e as necessidades de financiamento. Incluir a porcentagem assegurada do orçamento (por ex.: 20%) e/ou informações sobre financiamento e subsídios obtidos. Especificar também participações anteriores do projeto em mercados, oficinas ou laboratórios.
- Uma explicação sobre os direitos autorais do projeto (caso o material esteja baseado em um trabalho já existente).

C - Imagem horizontal limpa (sem logotipos ou títulos) para ilustrar o projeto (1920 pixels x 1080 pixels, 300dpi, CYMK, jpeg/tiff/eps/psd – máx. 3MB).



D - Imagem vertical limpa (sem logotipos ou títulos) para ilustrar o projeto (1080 pixels x 1920 pixels, 300dpi, CYMK, jpeg/tiff/eps/psd – máx. 3MB).

IMPORTANTE: o arquivo PDF deve ser enviado através de um link de download ao seguinte e-mail: **infolaligadelaanimacion@gmail.com**

Certifique-se de que o arquivo tenha no nome o título do projeto em inglês. Lembre que sua inscrição não estará completa até que todos os documentos requeridos sejam enviados.