



Prémios Quirino  
de Animação  
Iberoamericana

Premios Quirino  
de la Animación  
Iberoamericana

Tenerife  
España  
2018



Call for papers | Envío de comunicaciones

1er CONGRESO INTERNACIONAL QUIRINO DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA

6-7 de abril, 2018 | Santa Cruz de Tenerife, España

## 1. El Congreso

1.1. El **1er Congreso Internacional Quirino de la Animación Iberoamericana** surge de la necesidad de crear un espacio para el debate y la reflexión sobre la imparable evolución de las Nuevas Tecnologías Animadas en los distintos soportes y plataformas, y su relación con el mundo de la Educación, el Arte y la Comunicación. Este congreso, que es uno de los eventos paralelos a los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana (<https://premiosquirino.org/>), tendrá carácter anual y será un lugar de encuentro, difusión y exposición al servicio de todos aquellos educadores y creadores que utilizan las técnicas de animación como soporte artístico, educativo, y comunicacional.

1.2. Los principales **objetivos del congreso** serán:

- Suscitar un **intercambio interdisciplinar** entre educadores, creadores, técnicos y teóricos.
- Reflejar y poner en valor la **importancia estratégica** que la intersección Animación + Tecnología tiene y puede llegar a tener en la sociedad del conocimiento.

[congreso@premiosquirino.org](mailto:congreso@premiosquirino.org) | [www.premiosquirino.org](http://www.premiosquirino.org)

- Analizar la relación existente entre las **nuevas tecnologías animadas** y las **necesidades educativas, comunicativas y sociales** del momento actual.
- Prestar atención y dar soporte a la **innovación artística animada**.
- Ofrecer a la comunidad internacional **un foro común de reflexión, análisis y debate abierto**, abordando a la vez los problemas filosóficos, éticos y sociales que provoca el progreso de la imaginería digital.

## 2. Áreas temáticas

Las comunicaciones aceptadas al congreso buscarán reflejar la realidad de la animación producida en los países iberoamericanos.

Las principales áreas temáticas del congreso serán:

- Animación tradicional vs animación digital
- Animación y nuevas tecnologías (AR, VR, vídeo 360, etc.)
- Animación comercial y publicidad
- Narrativas transmedia y contenidos animados multi-plataforma
- Animación y educación
- Discapacidad e inclusión en animación
- Arte y animación
- Animación y activismo social
- Animación y videojuegos
- Animación y redes sociales
- Documental y animación
- Literatura y animación
- El futuro de la animación

### 3. Call for papers | Envío de propuestas de comunicaciones

3.1. El envío de propuestas de comunicación para el 1er Congreso Internacional Quirino de la Animación Iberoamericana se podrá realizar hasta el **24 de enero de 2018**. La documentación extra se podrá enviar a través del mail [congreso@premiosquirino.org](mailto:congreso@premiosquirino.org). Se acusará recibo por parte de la organización.

3.2. Las propuestas enviadas **deberán ser originales** y encuadrarse en alguna de las **áreas temáticas** del congreso indicadas en el punto 2. Las propuestas podrán presentarse en castellano y portugués.

3.3. Las propuestas de comunicaciones presentadas deberán **aportar valor** por su **innovación y contribución a los objetivos del congreso**, en cualquiera de sus categorías.

3.4. Todas las propuestas de comunicación se enviarán a través de la [página oficial del congreso](#), y necesariamente incluirán la siguiente información:

a) **Título** de la comunicación propuesta.

b) **Información personal** del autor (o autores) de la comunicación:

- Nombre y apellidos
- Institución/Organización a la que pertenece
- Profesión/Cargo profesional
- Biografía profesional (máx. 100 palabras)
- País/Lugar de residencia
- Email de contacto
- Perfil en LinkedIn
- Página web/Blog
- Cuenta de Twitter
- Teléfono de contacto

Nota: Si la propuesta tiene varios autores se podrá utilizar una sola plantilla, pero cada uno de los autores deberá facilitar su respectiva información personal y datos de contacto.

c) Breve **perfil curricular/profesional** del autor (o autores).

d) **Abstract/Resumen** de la comunicación que se presenta, destacando los aspectos innovadores del proyecto y su aportación. Los resúmenes deberán tener un máximo de **300 palabras**, y podrán estar escritos **en castellano o en portugués**.

e) **Palabras clave/Keywords** (listado de palabras que mejor describan el contenido de la comunicación presentada, y que faciliten su búsqueda en bases de datos o buscadores).

3.5. El Comité Organizador del congreso se encargará de revisar todas las propuestas presentadas. Aquellas propuestas que incluyan toda la documentación serán evaluadas por un **Comité de Selección**, que será el responsable de realizar la selección final de comunicaciones.

#### **4. Selección final de comunicaciones**

4.1. Con todas las propuestas recibidas el **Comité de Selección del Congreso Quirino** realizará una selección final. La decisión del Comité de Selección será inapelable, y el programa final de comunicaciones seleccionadas se publicará en la web oficial del congreso **a partir del 7 de febrero de 2018**. Dicha lista estará disponible en la web oficial: <https://premiosquirino.org/congreso/>. Las fechas anteriormente indicadas podrán verse modificadas por decisión del Comité Organizador del Congreso Quirino, por razones fundamentalmente de organización o de promoción.

4.2. Los autores de los resúmenes seleccionados serán contactados para que preparen la **comunicación final** en formato **Word**, que tendrá una extensión máxima de **5 páginas** (fuente Times New Roman de 12 pts, interlineado sencillo, excluyendo la página del título y las referencias bibliográficas).

En el Congreso Quirino queremos apostar por el **valor oral y comunicativo** de las presentaciones, por lo que resulta deseable que los autores utilicen imágenes, posters, y/o vídeos durante su presentación en el congreso.

Los **pósters** tendrán un tamaño máximo de 120 cm de alto por 90 cm de ancho.

El **tiempo de exposición oral** para la presentación de cada comunicación en el congreso será de **20 minutos**.

4.3. Los autores de las comunicaciones seleccionadas se comprometerán a presentar su comunicación en persona durante las fechas del 1er Congreso Internacional Quirino de la Animación Iberoamericana (6 y 7 de abril de 2018). Cada autor seleccionado recibirá una invitación oficial para asistir a todos los actos del congreso y a la ceremonia de entrega de los Premios Quirino. Los gastos de viaje y estancia correrán a cargo de los autores.

4.4. La organización del congreso regalará una entrada para asistir al Congreso Quirino y a la Gala de los Premios Quirino (que tendrá lugar el día 7 de abril por la noche) a cada uno de los otros autores de las comunicaciones seleccionadas que hayan hecho el desplazamiento (máximo 3 entradas por comunicación). Excepcionalmente, se podrán solicitar entradas adicionales, que se concederán o no en función del aforo disponible.

4.5. Todas las comunicaciones seleccionadas serán **publicadas digitalmente** en la página oficial del Congreso Quirino, y sus autores recibirán un **certificado acreditativo** que será entregado de forma personalizada en la ceremonia de clausura del congreso. Si alguno de los autores no pudiera asistir a dicha ceremonia, podrá solicitar por escrito que se le envíe por correo.

4.6. Las comunicaciones podrán ser grabadas en vídeo para subirlas posteriormente al canal de YouTube de los Premios Quirino.

## 5. Inscripciones al congreso

Las inscripciones al 1er Congreso Quirino se podrán realizar directamente a través de la página web oficial del congreso:

<https://premiosquirino.org/congreso-inscripcion/>

## 6. Documentación y enlaces

- Premios Quirino 2018 | <https://premiosquirino.org/>
- 1er Congreso Quirino | <https://premiosquirino.org/es/congreso/>
- Inscripciones | <https://premiosquirino.org/congreso-inscripcion/>

## 7. Contacto

7.1. El email oficial de contacto del Congreso Quirino es: [congreso@premiosquirino.org](mailto:congreso@premiosquirino.org)

Cualquier comunicación relacionada con el Congreso Quirino deberá realizarse a través de esta dirección de correo.

7.2. Para contactar directamente con el comité organizador de los Premios Quirino, la dirección de correo es: [contacto@premiosquirino.org](mailto:contacto@premiosquirino.org)

## **8. Derechos y aspectos legales**

8.1. La inscripción de cualquier comunicación al Congreso Quirino significa la aceptación de estas bases.

8.2. Los autores que presentan la comunicación garantizan estar en posesión legal de los derechos del proyecto al inscribir su propuesta de comunicación al Congreso Quirino.

8.3. La participación en el Congreso Quirino supone la concesión al Comité Organizador del Congreso Quirino, por parte de los propietarios de los derechos, de la autorización para la utilización de extractos de la comunicación presentada para su incorporación a la grabación y/o la retransmisión televisiva de los actos vinculados con la promoción del Congreso y de los Premios Quirino, así como de la autorización para la utilización de todos los materiales promocionales, extractos de la comunicación presentada, trailers, música e imágenes con fines de promoción del Congreso y de los Premios Quirino. Asimismo, las personas físicas participantes en el congreso y en los eventos paralelos que se organicen en relación con el Congreso Quirino, autorizan la utilización de su imagen para la realización de cualquier elemento informativo o promocional en relación al Congreso y a los Premios Quirino.

8.4. Estas bases están redactadas en español y portugués. En caso de polémica sobre la interpretación del texto, la versión española hará fe.

8.5. La organización del Congreso Quirino se reserva el derecho de tomar cada decisión relativa a todas las preguntas no previstas en estas bases. También podrá, por motivos de fuerza mayor según sus criterios, cancelar, aplazar, reducir, o interrumpir el desarrollo del evento, sin recurso posible.

8.6. El tribunal de Madrid será el único competente en caso de litigio.

En Madrid, a 15 de Noviembre de 2017.