



Prémios Quirino
de Animação
Ibero-Americana

Premios Quirino
de la Animación
Iberoamericana

PRÉMIOS QUIRINO DE ANIMAÇÃO IBERO-AMERICANA

Reconhecem o talento na indústria de animação ibero-americana e criam laços e redes entre ambos os lados do oceano.

O evento reúne, portanto, a florescente indústria latino-americana, junto com a de Portugal, Andorra e Espanha, construindo uma verdadeira irmanação para o desenvolvimento conjunto do grande mercado que é a Ibero-América.

Além disso, servem de marco para o Fórum de Co-produção.



Prémios Quirino 2024
9, 10 e 11 de Maio

La Laguna
Tenerife [Espanha]

Os prémios foram nomeados em honra do criador do primeiro longa-metragem de animação da história; em 1917, Quirino Cristiani dirigiu *El Apóstol* (O Apóstolo), uma produção argentina na que foram usados 58.000 desenhos em 35 mm, além de várias maquetes.



www.premiosquirino.org

[f PremiosQuirino](#)

[@PremiosQuirino](#)

[@premios_quirino](#)

[@PremiosQuirino](#)

PRÉMIOS



CERIMÓNIA DE PREMIAÇÃO
10 categorias
19 obras finalistas

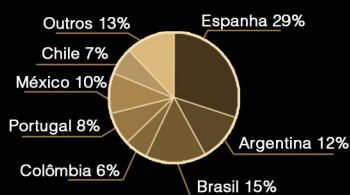


Filme | Série | Curta-metragem | Curta-metragem Escolar |
Videoclipe | Obra Sob Encomenda | Animação de Videogame |
Desenvolvimento Visual | Desenho de Animação | Desenho de
Som e Música Original

PAÍSES PARTICIPANTES



PARTICIPAÇÃO POR PAÍS



*Outros: Bolívia, Costa Rica, Equador, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai y Venezuela.

247 trabalhos recebidos de 15 países

REPERCUSSÃO NA MÍDIA



+400 artigos
na imprensa



+200 meios*

* Entre eles Variety, La Nación, Cartoon Brew, TVN, El Observador, Animation Magazine, AWN, Latam Cinema, Prensario, Todo TV News, Ibercine, Europa Press, La Vanguardia, EFE, ANSA Latina, SAPO, RTVE, Audiovisual 451, Skwigly Magazine, Télam, ABC e Cineuropa.

PRESENÇA INTERNACIONAL

Os Prémios Quirino levam a animação ibero-americana pelo mundo inteiro:

ANNEY
FESTIVAL

Pixelatl

ANIMATION!
VENTANA SUR

ANIMASIVO

WEIRD
ANIMATION FESTIVAL & FILM FESTIVAL

Columbia 40
ANIMAÇÃO, FICÇÃO E FILM FESTIVAL

APOIANDO O SETOR



Grças aos encontros promovidos na 1ª e 2ª edição dos Prémios Quirino com as associações, a Ibermedia reserva um fundo mínimo de 200 mil dólares para apoiar trabalhos de animação na linha de desenvolvimento. Além disso, em 2023, criou a IBERMEDIA NEXT com Quirino e La Liga, uma iniciativa para projectos de animação inovadores.



O Prêmio Quirino junto com a Animação! (Argentina) e Pixelatl (México) formam a La Liga de la Animación Iberoamericana com o objetivo comum de promover a criação e o desenvolvimento de projetos audiovisuais na região, bem como as coproduções entre países ibero-americanos.



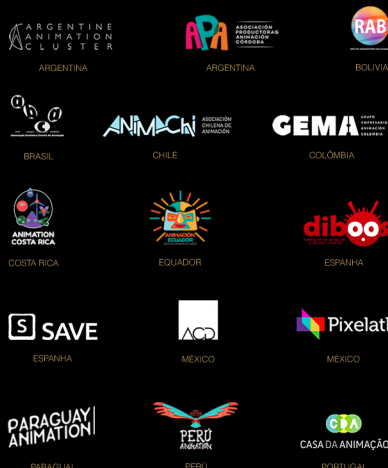
O Livro Branco Quirino de Animación Ibero-americana constitui um mapa de todo o setor. Este projeto está dividido em duas fases, uma primeira em que o setor foi mapeado ao nível de casas de produção, centros de formação e eventos. E uma segunda fase em que foram analisados os números de

FÓRUM DE COPRODUÇÃO E NEGÓCIOS

+1240 reuniões B2B
148 empresas
26 países



ASSOCIAÇÕES COLABORADORAS



TENERIFE, ISLA CARTOON

Em 2023, a ilha gerou um recorde histórico de 103 milhões de euros em produções audiovisuais, dos quais o crescente sector da animação gerou mais de 19 milhões de euros em vários projectos como a longa-metragem *SuperKlaus*, a 5ª temporada de *Miraculous Ladybug*, o especial de Natal *Merry Little Batman* ou *Ghosts of Ruins*.

[Patrocinadores principais]

[Patrocinadores oficiais]

[Patrocinadores ouro]

[Patrocinador prata]



tenerife
film commission



CULTURA
LA LAGUNA



Funded by the
European Union
NextGenerationEU



icEX

